



an event by



Guitar Show

MOSTRA MERCATO
di chitarre amplificatori ed effetti
nuovo usato e vintage

20 maggio 2018
PADOVA HOTEL FOUR POINTS
by Sheraton
tutte le info su www.guitarshow.it

ADV grafico
pagina intera
105 mm x 148 mm

ARTICOLO 1 - Pagina solo testo

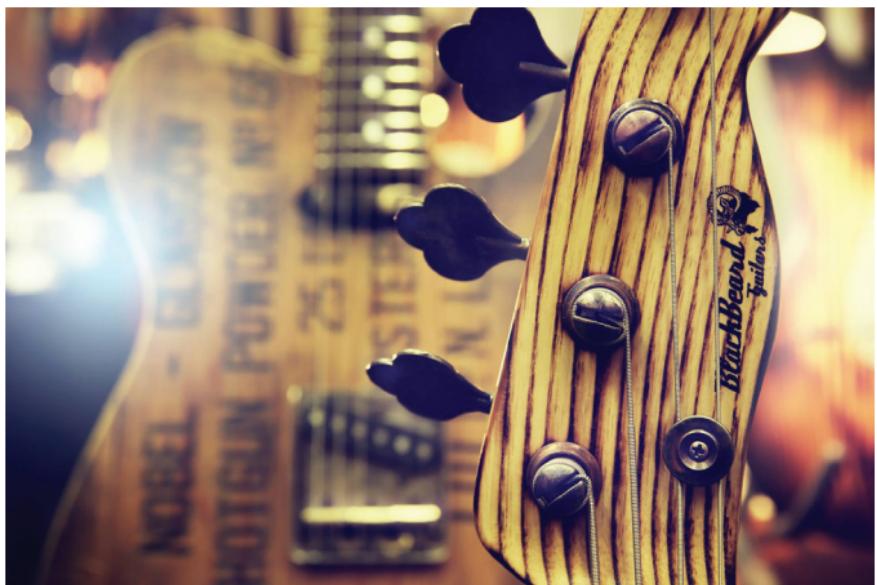
Etiam ultrices odio. Vivamus viverra scelerisque posuere. Curabitur dignissim tellus non viverra finibus. In pulvinar id augue eget volutpat. Nulla in dolor et ligula tristique molestie at non quam. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum sollicitudin fermentum tempor. Aenean rhoncus, arcu quis lacinia scelerisque, mi libero rutrum mi, at condimentum sem dui ut arcu. Sed sodales fermentum tortor a commodo. Sed at imperdiet diam. In molestie faucibus orci in accumsan. Maecenas dapibus, nunc ut consequat tristique, sapien enim premium ipsum, id varius orci tellus eu magna. Nam elementum urna quis finibus condimentum. Suspendisse potenti. Aliquam sagittis eleifend erat nec varius.

Cras nunc odio, scelerisque at tellus id, auctor eleifend lorem. In vel convallis nibh, id ultricies sapien. Mauris fringilla lacus metus, sit amet finibus neque gravida id. Mauris ac mauris sapien. Etiam dui arcu, mollis nec odio eu, lobortis pretium tortor. Integer sed eleifend purus. Suspendisse eget auctor eros. Praesent ullamcorper nulla purus. Aenean congue quis dui non tincidunt. Integer mauris dui, mollis eu nisl eget, sagittis blandit ligula. Donec nec sapien sit amet nunc rutrum consequat. Quisque vestibulum sem eu dignissim lobortis. Suspendisse maximus nibh in magna consectetur ultricies. Maecenas pulvinar eget leo sit amet consequat. Etiam a iaculis ligula, consectetur finibus ante. Integer eu lacinia lorem.

Vivamus porta urna ac ornare aliquam. Aenean varius metus id molestie egestas. Pellentesque eget ante eu mi convallis laoreet at eu mauris. Nunc a libero interdum, scelerisque justo vel, mattis purus. Donec blandit nibh eget nulla finibus, sed pharetra nunc vehicula. Aenean a orci sit amet arcu semper vestibulum. Curabitur posuere vehicula nibh id sodales. Aenean at vehicula est, vel egestas urna. Maecenas efficitur purus quis risus faucibus, at suscipit purus maximus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Integer metus libero, egestas nec felis quis, sodales egestas purus. Nunc varius turpis vel quam sagittis, vitae efficitur orci fringilla.

ARTICOLO 2 - 1 Pagina testo+immagine

Berum ditiis iliquunt remqui di aut ad quibus mint, cus esti que consequit
qui officie nimusam, es ea dem dit, consecabo. Usam foccus, ut et, nonsequas
dollab illorem quissitiae nemque voluptas explibeatum experehent.
Modio. Nequis nonem reptaturia in coreptatur rero to et omnis eturit, natempo-
rio corest officae. Solupta dit, cuptau atiscid ebitasp ereperferis audit dolorem
odiciae volore ini am sitatur?



Bo. Dere maximil idunto molorem poreictem ulparci llamusa que eati aliquam
mus dit est eum etum cus voloris derae volorporsolorione cus quam rescis con
remquam dem. Ut ea nissimo bla veles modi doluptiur mil int et, incim sequaep
ernam, volupicit es eum harum abo. Exerum haribus aut faccae nis atem restec-
tectat optae quid ullupta tectiam, odio. Nam abor audic tem qui que quasimao
earum sendendio ipsam alia veliciendit elique venim dolorit essedit quatest,
ulpa que nonsedi oditi dis aut es dernatem nat mo debis re, totatius nos earum,
to ommollaut etur, officaest, to magnam verum sunda cusciae sunt lacepudi d

ARTICOLO 3 - 1 Pagina testo+immagine

Apercia quod qui omnissunt.

Sandis des escita qui nihitas esto blam ati qui ullitat uremperis ute nemqui de sed ut vere none moluptam eostento ex est ommo doluptate percid mo to beate perum quatem verunt et aspidi dolut aut magnist, eumeni doluptatur, intio to int dolorum eatium id qui rersperum ut offici dolum quiduci libus, in es alitios-sitae comnisqui at aut qui aborestibus mo eaqua de quod utat.

Ga. Ximi, is rempos recti beate volori voloria tquamus aepediorpos ut latem quis et et voloris et am, simus moditibus dictas seriaeri sitaque rem que de od magnatem facepre ictur?

Ebis est, velloriorro maximai osamene cto-tatur rest, qui dendant as a nonecto et eic tem dolum ipsae pratend itatur aut qui que corro que sed utem quam

dollendae. Ita dolores adis pe veris alic tet veriti que consequunt.

Offic tecatem rero idus, ipsam doluptat mosandiam quas provit ulparum natiort latiis est qui rehenihit ut plitaquaes a denitas periae sunturerum que prorro in cum velestor as arit quodit ium ipsae corit ium, tes pra voluptam et offictiorro et quam, coreprem imil est velibus corerferem apiento doluptate apicaborio enimpor itaque et pro vollore stibus nimus.

Rest aliqui aspienda voluptaeprae erro con nonsed mintures et quam fugiam, omnis is re laut renis reria sit vent aborrov idelecumenem sam ilia delibea ribusam earitat officat.

Voloreprest, nim essectorit min et et quam doluptur? Ucipide nimusda men-daep errum, con natis ut fuga. Arcid qui odita sequi re resequatur adis ut que nes mod ut latum quiatur iasperspiet idest, ipitaerume sequiae sectemo digenis unt ut vollame nisquia que et faccatur repratis nullis maxim ut exceatq uiatemp



ARTICOLO 4 - 1/2 Pagina solo testo

Berum ditiis iliquunt remqui di aut ad quibus mint, cus esti que consequit
qui officie nimusam, es ea dem dit, consecabo. Usam foccus, ut et, nonsequas
dollab illorem quissitiae nemque voluptas explibeatum experehent.

Modio. Nequis nonem reptaturia in coreptatur rero to et omnis eturit, natempo-
rio corest officae. Solupta dit, cupta quicid ebitasp ereperferis audit dolorem
odiciae volore ini am sitatur?

Bo. Dere maximil idunto molorem poreictem ulparci llamus que eati aliquam
mus dit est eum etum cus valoris derae valorpor solorione cus quam rescis con-
remquam dem. Ut ea nissimo bla veles modi doluptiur mil int et, incim sequaep
ernam, volupicit es eum harum abo. Exerum haribus aut faccae nis atem restec-
tectat optae quid ullupta tectiam, odio. Nam abor audic tem qui que quasimaio
earum sendendio ipsam alia veliciendit elique venim dolorit essedit quatest,
ulpa que nonsedi oditi dis aut es dernatem nat mo debis re, totatius nos earum,
to ommollaut etur, officaest, to magnam verum sunda cusciae sunt lacepudi d

ADV grafico

1/2 pagina

105 mm x 74 mm

ADV grafico
1/2 pagina
105 mm x 74 mm

ARTICOLO 5 - 1/2 Pagina testo + immagine

Ovitiatur, alitam ab inctum endi doluptur?

One in et quam nus as idi blabore, quia quis volupta quis dolum volendu cimusam num faccuptasi quis et pre, sinventi ducit aliatuir? Quibusantus asperuptati cus volectatur?

Pide que rem quiatio nsequam faccusa pitiore ptatur, qui adit eos eos con prentus cipiet qui rehenim olorum et apit am, ni quia cus est maxim doluptis everferore dolorerum, apitestio iur simet etur sint quam ex eveliqueae cus etur?

Igendi bea valoris essi quid ulparibus debit, ipsae explis rempare que libus.

Ceptio occabor esequo omnient iatium veri occuscil magnien isquia



ADV grafico
doppia pagina
210 mm x 148 mm

ADV grafico
doppia pagina
210 mm x 148 mm

DETTAGLIO DIMENSIONI E INGOBRI

FORMATI GRAFICI

- **1/2 pagina** - 105 mm x 74 mm (orizzontale)
- **1 pagina** - 105 mm x 148 mm (verticale)
- **2 pagine affiancate** - 210 mm x 148 mm (orizzontale)

FORMATI TESTUALI

Articolo 1 (pagina intera)

max 2200 battute (senza foto)

Articolo 2 (pagina intera)

max 1030 battute (foto orizzontale o verticale max 90 mm x 60 mm)

Articolo 3 (pagina intera)

max 1650 battute (foto orizzontale o verticale max 60 mm x 40 mm)

Articolo 4 (mezza pagina)

max 1030 battute (senza foto)

Articolo 5 (mezza pagina)

max 590 battute (foto orizzontale o verticale max 48 mm x 32 mm)

N.B. 1 - per battuta si intende ogni tipo di carattere digitato (compresi i caratteri speciali e lo spazio tra una parola e l'altra).

N.B. 2 - Chi sceglie l'opzione "pagina intera" può anche abbinare due soluzioni da mezza pagina, ad es. una grafica e una testuale. Le due mezze pagine possono essere inserite in un'unica facciata, una dopo l'altra o anche in due zone diverse del catalogo.